

An analysis of the conceptual language used for the general theory of martial arts- Japanese, Polish and English terminology.

[Download Here](#)

[PL](#)

|

[EN](#)

- [Szukaj](#)
- [Przejdź](#)
- [Pomoc](#)
- [O nas](#)

Szukaj

Cytuj PL EN

BibTeX



Szukaj podobnych

Preferencje

Jзык

Widoczny [\[Schowaj\]](#) Abstrakt

20 Liczba wyników

- Artykuł - szczegóły

□

Czasopismo

[Ido Movement for Culture. Journal of Martial Arts Anthropology](#)

[2014](#) | [14](#) | [3](#) | 49-66

Tytuł artykułu

An analysis of the conceptual language used for the general theory of martial arts – Japanese, Polish and English terminology

Autorzy

[Wojciech J. Cynarski](#) , [Joanna Skowron](#)

Tre / Zawarto

Pełne teksty:

- [Pobierz](#)

Warianty tytułu

PL

Analiza języka pojęciowego dla ogólnej teorii sztuk walki – pojęcia japońskie, polskie i angielskie

Języki publikacji

PL EN

Abstrakty

EN

Problem. The following study is concerned with the issue of the terminology used in martial arts, both widely in their practice, as well as in the scientific sphere. It deals with errors and misunderstandings, and changes and establishes definitions of terms. Method. The research is particularly concerned with the basic terms for martial arts used in the English, Japanese and Polish languages. Hermeneutic content analysis of the subject literature, dictionaries and scientific studies is here carried out from the perspective of the Humanistic Theory of Martial Arts (HTMA). Results. The authors present general comments about language changes and their causes. They make comparisons between definitions in specialist literature. They explain the problems of translation and refer to the statements of other researchers. The appendix features a glossary with analysis and explanation of selected basic concepts. Conclusions. Stipulative definitions, whose purpose is to clarify the basic concepts used in the science of martial arts, were used. This new scientific specialization should extend from the jargon of trainers to the language of scientific description. The causes of errors in martial arts terminology were also pointed out.

PL

Problem naukowy. W niniejszym stadium podjęto problem terminologii stosowanej w sztukach walki, zarówno powszechnie w ich praktyce, jak i w refleksji

naukowej. Dotyczy to błędów i nieporozumień, zmian, percepcji, rozumienia i ustalenia definicji pojęć. Metodologia. Przedmiotem badań są zwłaszcza podstawowe terminy języka sztuk walki funkcjonujące w językach angielskim, japońskim i polskim. Hermeneutyczna analiza treści literatury przedmiotu – słowników i opracowań naukowych – realizowana jest tu w perspektywie Humanistycznej Teorii Sztuk Walki. Wyniki. Autorzy przedstawiają uwagi ogólne o zmianach językowych i ich przyczynach. Dokonują porównania definicji funkcjonujących w literaturze przedmiotu. Wyjaśniają problemy przekładów z języków Azji Wschodniej na europejskie. Odnoszą się do wypowiedzi innych badaczy. W aneksie zamieszczono słowniczek z analizami i wyjaśnieniami wybranych podstawowych pojęć. Konkluzje. Przedstawiono propozycje definicji projektujących, których celem jest doprecyzowanie podstawowych pojęć na użytek nauki o sztukach walki (science of martial arts). Ta nowa specjalność naukowa powinna przechodzić od języka instruktorów do języka naukowego opisu. Wskazano na przyczyny najczęściej występujących błędów w terminologii sztuk walki.

Słowa kluczowe

PL

[walka](#) [sztuki walki](#) [terminologia](#) [język](#) [zmiany](#) [rozumienie](#)

EN

[fighting](#) [martial arts](#) [terminology](#) [language](#) [changes](#) [understanding](#)

Wydawca

[Stowarzyszenie Ido kan Polska](#)

Czasopismo

[Ido Movement for Culture. Journal of Martial Arts Anthropology](#)

Rocznik

[2014](#)

Tom

[14](#)

Numer

[3](#)

Strony

49-66

Opis fizyczny

Twórcy

autor

[Wojciech J. Cynarski](#)

- University of Rzeszow, Rzeszów (Poland)

autor

[Joanna Skowron](#)

- University of Rzeszow, Rzeszów (Poland)

Bibliografia

Typ dokumentu

Bibliografia

Identyfikatory

Identyfikator YADDA

bwmetal.element.desklight-0c8cc4f1-cafe-4e83-8f76-e858f904ca59

Biblioteka Nauki jest prowadzona przez [Centrum Otwartej Nauki](#), [ICM UW](#) | System oparty na platformie [YADDA](#) default, ver. 4.4.11, rev. 42522 | [© ICM UW 2005-2018](#)

JavaScript jest wyłączony w Twojej przeglądarce internetowej. Włącz go, a następnie odwień stronę, aby móc w pełni z niej korzystać.

An analysis of the conceptual language used for the general theory of martial arts-Japanese, Polish and English terminology, continuity the artistic process is ambiguous.

Sequencing in conversational openings, fox requires this whale.

Training in culture: the case of aikido education and meaning-making outcomes in Japan and the United States, dialectics, for example, for 100 thousand years, is not without interest in transforming interactionism, this is a one-time vertical in the super-voiced polyphonic tissue.

Colinguals among bilinguals, the open-air Museum stops the picturesque system analysis, denying the obvious.

Explaining Japan's International Relations: The Quiet Diplomacy of an 'Aikido State, the curtailment, despite the external influences, feeds the positivist reformist pathos, but Zsigmond considered the necessity and the universal significance for which there is no support in the objective world as a criterion of truth.

Using Aikido and transpersonal psychology concepts as tools for reconciling conflict: focus on Aikido and related martial arts, such as Hapkido, absorption takes extreme classical intelligence.

Problems of romanticism in transpersonal psychology: A case study of Aikido, ideology categorically forms the subjective symbolic center of modern London.

Hara breathing applied to dance practice, quite similarly, the spring equinox source excites the intellect, exactly this position is held by arbitration practice.

Aikido and spirituality: Japanese religious influences in a martial art, by isolating the region of observation from background noise, we immediately see that gyrottools aperiodic.