

Att använda autentisk engelskspråkig skönlitteratur på mellanstadiet.

[Download Here](#)

diva-portal.org

[Simple search](#) [Advanced search -](#) [Advanced search -](#) [Statistics](#)

[Research publications](#) [Student theses](#)

[English](#)[Svenska](#)[Norsk](#)

+ Change search

[CiteExport](#) [Link to record](#)

Att använda autentisk engelskspråkig skönlitteratur på mellanstadiet

▼ Andersson, Ellinor

Linköping University, Department of Educational Science (IUV).

2000 (Swedish) Independent thesis Basic level (professional degree) Student thesis Alternative title

Using Authentic English Literature in the Language Classroom (English)

Abstract [sv]

Syftet med detta arbete var att redogöra för de för- och nackdelar som finns med att använda autentisk engelskspråkig skönlitteratur i undervisningen i engelska på mellanstadiet. Jag ville se om skönlitteratur kan vara ett möjligt alternativ, eller ett komplement, i dagens språkundervisning.

En stor del av arbetet grundar sig på litteraturstudier. Jag har även valt att basera mitt arbete på en praktisk del, där jag själv testat att arbeta med engelskspråkig skönlitteratur i en kurs sex. Resultaten av denna testperiod grundar sig dels på mina egna observationer men även på utvärdering av arbetet i klassen, enkätfrågor, kortskrivning om lärsningen samt även djupare intervjuer med fyra elever.

Mitt arbete har fått mig att dra slutsatsen att det är praktiskt genomförbart att arbeta med autentisk engelskspråkig skönlitteratur. Undersökningarna visar att lärsningen upplevdes som ett positivt inslag i elevernas engelskundervisning. Majoriteten av eleverna såg lärsningen som ett roligt och lärorikt arbetsprojekt och deras arbetsglädje var stor. Samtidigt har jag funnit att arbete med autentisk engelskspråkig skönlitteratur ställer stora krav på lärarens arbetsinsats. Vidare finns det hinder för denna typ av arbete av ekonomisk och praktisk art. Kritiska röst mot lärsning av skönlitteratur som metod, hävdar att en sådan arbetsmetod kan vara alltför svår och inte ge eleven tillräckliga

grammatiska grunder.

Place, publisher, year, edition, pages

Institutionen för utbildningsvetenskap , 2000. , p. 46

Keywords [en]

Literature, autenticitet, skönlitteratur, språkundervisning

Keywords [sv]

Litteraturvetenskap

National Category

General Literature Studies

Identifiers

URN: [urn:nbn:se:liu:diva-772](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:se:liu:diva-772) ISRN: LIU-ITLG-EX-00/127--SEOAI: oai:DiVA.org:liu-772 DiVA, id: [diva2:22714](https://diva2.org/22714)

Uppsök

humaniora/teologi

Available from: 2001-02-05 Created: 2001-02-05

Open Access in DiVA

[fulltext](#) (370 kB)  947 downloads

By organisation

[Department of Educational Science \(IUUV\)](#)

On the subject

[General Literature Studies](#)

Search outside of DiVA

Total: 947 downloads



urn-nbn

Total: 486 hits

[CiteExport](#) Link to record

v. 2.34.0

|

[About DiVA Portal](#)

Att anvÃ¤nda autentisk engelsksprÃ¥kig skÃ¶nlitteratur pÃ¥ mellanstadiet,
reductant sublimes counterpoint contrasting textures.