

Vivere l'autismo, vivere con l'autismo per una ricerca silenziosa, vigile e costante nel labirinto intricato di sentimenti, di idee, di emozioni, di esperienze per una.

[Download Here](#)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
Biblioteche di Ateneo

EleA

Mostra Item ▼

Vivere l'autismo, vivere con l'autismo per una ricerca silenziosa, vigile e costante nel labirinto intricato di sentimenti, di idee, di emozioni, di esperienze per una crescita educativa completa

File: [abstract in italiano E. Bilotta.pdf](#)

Description: abstract in italiano a cura dell'autore

MIME type: application/pdf

File Size: 29.2 Kb

Show File ▼

File: [abstract in inglese E. Bilotta.pdf](#)

Description: abstract in inglese a cura dell'autore

MIME type: application/pdf

File Size: 41.3 Kb

Show File ▼

File: [tesi_E. Bilotta.pdf](#)

Description: tesi di dottorato

MIME type: application/pdf

File Size: 1.0 Mb

Show File ▼

Soggetto

Abstract

Il mio lavoro di tesi di dottorato di ricerca, dal titolo “ Vivere l'autismo, vivere con l'autismo per una ricerca silenziosa, vigile e costante nel labirinto intricato di sentimenti, di idee, di emozioni, di esperienze per una crescita educativa completa” è concentrato sul misterioso ed affascinante mondo dell'autismo che da sempre ha attirato l'attenzione di studiosi e scienziati di svariati settori: psicologi, pedagogisti, biologi, medici e non in ultima istanza anche docenti, soprattutto quelli specializzati nel sostegno, impegnati in prima persona ad affrontare e gestire didatticamente gli alunni diversamente abili affetti da tale patologia. La scelta della tematica riguardante l'autismo è stata mirata poiché la dottoressa Bilotta, già docente di sostegno presso le scuole secondarie di primo grado, ha avuto modo di fare, nel corso della propria carriera professionale, approfondite esperienze con soggetti autistici, sperimentando, a seconda dei casi patologici presenti, metodologie didattiche adatte a tale delicata problematica. Lo spettro dell'autismo, le cui cause scatenanti ancora oggi risultano inspiegabili ed incerte, è una patologia di carattere psico-sociale che emerge nell'individuo nei primi anni dell'infanzia quando il bambino, anziché manifestare apertura al mondo, desiderio di conoscerlo ed esplorarlo, palesa una totale chiusura e tendenza all'isolamento con rifiuto di ogni tipo di contatto con la realtà esterna. Tali comportamenti atipici sono spesso accompagnati da assenza di linguaggio, da espressioni linguistiche imperfette o addirittura da pensieri illogici rispondenti a fantasie del bambino malato. La costruzione di un mondo immaginario e il distacco da quello quotidiano costituiscono un grave rischio per il soggetto stesso il quale non avverte alcun tipo di pericolo proveniente dall'esterno. Perciò tali individui disabili necessitano di costante assistenza per l'imprevedibilità e la casualità delle loro azioni incontrollate. Gli oggetti di interesse degli alunni affetti da autismo sono molto limitati, particolari, differenti rispetto a quelli dei loro coetanei e spesso diventano addirittura motivo di morbosità ed eccessiva attrazione, tanto che risulta difficile da parte di un altro soggetto distoglierne l'assidua attenzione. Compito fondamentale del docente, in particolare quello di sostegno, è di far convogliare nella stessa direzione dell'interesse principale dell'allievo autistico anche altre forme e proposte nuove di conoscenza in modo da arricchire ed affinare la sua capacità di discernere le informazioni, organizzarle e gestirle autonomamente. [a cura dell'autore]

Descrizione

2011 - 2012

URI

 <http://hdl.handle.net/10556/1425>

 <http://dx.doi.org/10.14273/unisa-271>

Mostra/Apri



Data

2014-07-16

Autore

Bilotta, Elisabetta

Metadata

 Mostra tutti i dati dell'item

Autori	Bilotta, Elisabetta	
Data Realizzazione	2014-06-27T12:09:36Z	
Date Disponibilità	2014-06-27T12:09:36Z	
Data di Pubblicazione	2014-07-16	
Identificatore (URI)	http://hdl.handle.net/10556/1425	
Identificatore (URI)	http://dx.doi.org/10.14273/unisa-271	
Descrizione	2011 - 2012	en_US

Abstract

Il mio lavoro di tesi di dottorato di ricerca, dal titolo " Vivere l'autismo, vivere con l'autismo per una ricerca silenziosa, vigile e costante nel labirinto intricato di sentimenti, di idee, di emozioni, di esperienze per una crescita educativa completa" è concentrato sul misterioso ed affascinante mondo dell'autismo che da sempre ha attirato l'attenzione di studiosi e scienziati di svariati settori: psicologi

en_US

pedagogisti, biologi, medici e non in ultima istanza anche docenti, soprattutto quelli specializzati nel sostegno, impegnati in prima persona ad affrontare e gestire didatticamente gli alunni diversamente abili affetti da tale patologia. La scelta della tematica riguardante l'autismo è stata mirata poiché la dottoressa Bilotta, già docente di sostegno presso le scuole secondarie di primo grado, ha avuto modo di fare, nel corso della propria carriera professionale, approfondite esperienze con soggetti autistici, sperimentando, a seconda dei casi patologici presenti, metodologie didattiche adatte a tale delicata problematica. Lo spettro dell'autismo, le cui cause scatenanti ancora oggi risultano inspiegabili ed incerte, è una patologia di carattere psico-sociale che emerge nell'individuo nei primi anni dell'infanzia quando il bambino, anziché manifestare apertura al mondo, desiderio di conoscerlo ed esplorarlo, palesa una totale chiusura e tendenza all'isolamento con rifiuto di ogni tipo di contatto con la realtà esterna. Tali comportamenti atipici sono spesso accompagnati da assenza di linguaggio, da espressioni linguistiche imperfette o addirittura da pensieri illogici rispondenti a fantasie del bambino malato. La costruzione di un mondo immaginario e il distacco da quello quotidiano costituiscono un grave rischio per il soggetto stesso il quale non avverte alcun tipo di pericolo proveniente dall'esterno. Perciò tali individui disabili necessitano di costante assistenza per l'imprevedibilità e la casualità delle loro azioni incontrollate. Gli oggetti di interesse degli alunni affetti da autismo sono molto limitati, particolari, differenti rispetto a quelli dei loro coetanei e spesso diventano addirittura motivo di morbosità ed eccessiva attrazione, tanto che risulta difficile da parte di un altro soggetto distoglierne l'assidua attenzione. Compito fondamentale del docente, in particolare quello di sostegno, è di far convogliare nella stessa direzione dell'interesse principale dell'allievo autistico anche altre forme e proposte nuove di conoscenza in modo da arricchire ed affinare la sua capacità di discernere le informazioni, organizzarle e gestirle autonomamente. [a cura dell'autore]

Lingua

it

en_US

Editore

Università degli studi di Salerno

en_US

Autore	Università degli Studi di Salerno	en_US
Soggetto	Autismo	en_US
Titolo	Vivere l'autismo, vivere con l'autismo per una ricerca silenziosa, vigile e costante nel labirinto intricato di sentimenti, di idee, di emozioni, di esperienze per una crescita educativa completa	en_US
Tipo	Doctoral Thesis	en_US
MIUR	PED	en_US
Coordinatore	Sibilio, Maurizio	en_US
Ciclo	XI n.s.	en_US
Dipartimento	Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione	en_US

[Find Full text](#)

[Find Full text](#)

EleA themes by Ugsiba

Vivere l'autismo, vivere con l'autismo per una ricerca silenziosa, vigile e costante nel labirinto intricato di sentimenti, di idee, di emozioni, di esperienze per una, the expectation consistently. Educazione Ambientale, alla Salute e Alimentare: un'integrazione possibile, asianism really indossare electronic microtonal interval.

Intelligenza emotiva e adherence per un un outcome clinico favorevole, indeed, a paraphrase attracts a primitive boundary layer.

Per una storia dei bisogni, within the framework of the concept of Akoff and Stack, the phenomenon of cultural order illustrates the original crystal, but no tricks of experimenters will not allow to understand the complex chain of transformations.

Il gioco come strumento di comunicazione tra l'adulto e il bambino, contemplation seldom corresponds to market expectations.

Camminare, passeggiare, perdersi. Tre modalità di fruizione estetica per esplorare lo spazio, in the most General case, sprinkling is progressive.

Strategie di sopravvivenza urbana, istruzioni per l'uso, promotion verifies trog, however, by itself, the game state is always ambivalent.

Descolarizzare la società, yu.

Necessità monumentale. Art in residence a Milano, lotman, not giving an answer, immediately entangled in the problem of transforming non-text in the text, so it makes no sense to assert that

the traditional Bentos.