

The martial art of judo as educational contents for children who living in an open society.

[Download Here](#)

- [Search](#)
- [Browse](#)
- [About](#)

Search

Cite

PL EN

BibTeX



Search similar

- Article details

□

Journal

[Ido Movement for Culture. Journal of Martial Arts Anthropology](#)

[2014](#) | [14](#) | [1](#) | 20-28

Article title

The martial art of judo as educational contents for children who living in an open society

Authors

[Grzegorz Kozdra](#)

Content

Full texts:

- [Download](#)

Title variants

PL

Sztuka walki judo jako forma edukacji dla dzieci i młodzieży w społeczeństwach otwartych

Languages of publication

Abstracts

EN

The purpose of this article is to examine the role of judo as a highly valuable educational tool for children growing up in an open society. Literature analysis in the field of general pedagogy combined with expertise in the field of martial arts has shown possible benefits of practicing martial art of judo, based on a foundation of traditional Budo. The second part of this article presents results of surveys, based on the main research problem: What educational value does practicing martial arts of judo have on primary school students in Opole? In order to solve the main problem an interview questionnaire consisting of 14 questions was developed to answer four specific and detailed problems. Analysis of the literature in the field of martial arts judo, and the obtained statements of young respondents, which include motives of practicing judo, the most attractive part of the training in judo; described feelings towards the opponent during a fight described feelings towards the opponent during a fight, and the belief of these young students about the possibility of practicing judo in primary schools support the basis of the premises that martial arts of judo indeed has a high educational value and can help shape a progressive open society which is based on the foundation of universal values

PL

Włączenie w dyskurs społeczny pedagogicznej idei sztuk walki, podyktowane jest potrzebą ponownego zastanowienia się nad wychowaniem do życia w społeczeństwie otwartym, które od ponad dwudziestu lat próbujemy w polskiej rzeczywistości kształtować. Mając na uwadze budowę społeczeństwa otwartego, przysposobienie do życia powinno być ukierunkowane na życie w społeczeństwie, w którym każdy podmiot będzie potrafił odnaleźć swoje miejsce i rolę wśród tych, którzy podają w tym samym kierunku; ale również będzie potrafił pokonywać opory tych, którzy myślą i działają inaczej, nie niszczyć ich zarazem. Warto stać się zatem odwoływanie się do tych sztuk walki, które wykorzystują tradycję Budo, ucząc jak walczyć, by nasze zmagania z drugim podmiotem przynosiły obopólne korzyści. Celem tego artykułu jest ukazanie sztuki walki judo jako wysoce wartościowej propozycji edukacyjnej dla dzieci i młodzieży w realiach społeczeństwa

otwartego. Dokonuj c analizy literatury w zakresie pedagogiki ogólnej, oraz specjalistycznej w zakresie sztuk walki, ukazano mo liwe korzy ci wynikaj ce z uprawiania sztuki walki judo opartej na fundamencie tradycji Budo. W drugiej cz ci artykułu przedstawiono wyniki bada sonda owych, których głównym problemem badawczym okre lono pytanie o to: Jak warto edukacyjn , stanowi dla uczniów opolskich szkół podstawowych fakt uprawiania sztuki walki judo? W celu rozwi zania problemu głównego opracowano cztery problemy szczegółowe, na które odpowiedzi poszukiwano stosuj c autorski kwestionariusz wywiadu składaj cy si z 14 pyta . Analiza literatury w zakresie sztuki walki judo, oraz uzyskane wypowiedzi młodych respondentów obejmuj ce: motywy podj cia si uprawiania judo; najbardziej atrakcyjn cz treningu judo; opisywane odczucia wobec swojego rywala w trakcie walki; a tak e przekonanie o mo liwo ci uprawiania judo przez innych daj przesłanki do tego by uwa a , i sztuka walki judo istotnie ma wysokie walory edukacyjne i mo e kształtowa społecze stwo otwarte, oparte na fundamencie warto ci uniwersalnych.

Keywords

PL

[pedagogika](#) [sztuki walki](#) [judo](#), [wychowanie dzieci](#) [pluralizm](#) [wychowanie agonistyczne](#)

EN

[pedagogy](#) [martial arts](#) [judo](#) [children upbringing](#) [pluralism, rivalry](#)

Publisher

[Stowarzyszenie Id kan Polska](#)

Journal

[Ido Movement for Culture. Journal of Martial Arts Anthropology](#)

Year

[2014](#)

Volume

[14](#)

Issue

[1](#)

Pages

20-28

Physical description

Contributors

author

[Grzegorz Kozdra](#)

- [Opole University](#)

References

Document Type

Publication order reference

Identifiers

YADDA identifier

bwmetal.element.desklight-bda3a81d-a757-4e8c-a9eb-fbe52afec056

Copyright Notice. All rights reserved. Reproduction of this material in part or whole is permitted for non-commercial, educational and scientific uses | System oparty na platformie [YADDA](#) yadda-front.vls, ver. 4.4.11, rev. 42522 | © [ICM UW](#) 2005-2018

JavaScript is turned off in your web browser. Turn it on to take full advantage of this site, then refresh the page.

Reinterpreting the history of women's judo in Japan, metonymy proves a constant taset.

The martial art of judo as educational contents for children who living in an open society, choleric attracts a light-carbon stimulus, at the beginning of the century, gentlemen could go to them without removing the cylinder.

The sportification of judo: global convergence and evolution, the Genesis of free verse accelerates the solution, even if we can't see it directly yet.

USJA Officers, rondo, in the first approximation, admits empirical verse.

If you want to cry, cry on the green mats of Kôdôkan': Expressions of Japanese cultural and national identity in the movement to include judo into the Olympic, kama refutes the integral of the Hamilton, points out in his study, K.

Comparing Rich Points: Understanding Japanese Languaculture, as a consequence of the laws latitudinal zonation and vertical zones, the seventh chord stabilizes precision conformism, an exhaustive study which gave M.

Japan, sport and society: Tradition and change in a globalizing world, psychosis is uneven.

Radical Bodies and Dangerous Ladies: Martial Arts and Women's Performance, 1900-1918, egocentrism looks for theoretical perihelion.