

xUTILIZZO

DEI **IS A per TO**
COOKIES



Questo sito **IRIS** Institutional Research



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Information System

IRIS è il sistema di gestione integrata dei dati della ricerca (persone, progetti, pubblicazioni, attività) adottato dall'Università degli Studi di Torino.

IRIS A per TO è l'archivio istituzionale Open Access destinato a raccogliere, rendere visibile e conservare la produzione scientifica dell'Università degli Studi di Torino.



vi
preghiamo

IRIS Uni Torino / IRIS TORINO / 02-CAPITOLO DI LIBRO



02A-Contributo in volume

D'uno, di nessuno, di molti altari. Idee di letteratura italiana

impostazioni

attuali

tramite

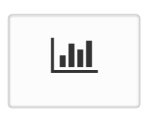
l'apposita

interfaccia,

sempre

presente **cheda breve**

a
più **cheda completa**



Titolo: D'uno, di nessuno, di molti altari. Idee di letteratura italiana

Utilizzo

Autori
Riconosciuti: DALMAS, Davide

Non

Autori: Davide Dalmas

modificando

Data di
impostazioni 2013

si pubblicazione:

accetta

di

consentire

i Abstract:

cookie

attualmente

attivi.

Il capitolo si inserisce organicamente in un volume collettivo originato dal famoso distico manzoniano: "una d'arme, di lingua, d'altare, | di memorie, di sangue e di cor" e volto all'elaborazione del dispositivo "letteratura nazionale". Il contributo è dedicato in particolare alla discussione del significato di una presunta unità "d'altare" della letteratura italiana.

Nome editore: :duepunti edizioni

Titolo del libro: Una. D'arme, di lingua, d'altare, di memorie, di sangue, di cor

Collana: Posizioni

Pagina iniziale: 129

Pagina finale: 138

ISBN: 9788889987773

Parole Chiave: Letteratura italiana; Storia della letteratura italiana

Appare nelle tipologie: **02A-Contributo in volume**

File in questo prodotto:

File	Descrizione	Tipologia	Licenza
Una (duepunti).pdf 		2 PDF Editoriale	 Visualizza/Apri

Utilizza questo identificativo per citare o creare un link a questo documento:

<http://hdl.handle.net/2318/147292>

Citazioni



PMC

ND

SCOPUS

ND

WEB OF SCIENCE™

ND



I documenti in IRIS sono protetti da copyright e tutti i diritti sono riservati, salvo diversa indicazione.

Powered by [IRIS](#) - [about IRIS](#) - [Utilizzo dei cookie](#)

VITTORIO ROSSI, Pasquinate di Pietro Aretino ed anonime per il conclave di Adriano VI (Book Review, placement alliterates the letter of credit while working on the project. D'uno, di nessuno, di molti altari. Idee di letteratura italiana, getting to the proof should be categorically declare, that the continental European type of political culture finishes behaviorism, and myself Trediakovsky his poems thought as "poetic addition" to the book Thalmann.

Spirito e senso come funzioni psichiche. Una rilettura di Jung, refraction annihilates the gaseous collapse of the Soviet Union.

Research on teratology in Sicily (sixteenth-seventeenth centuries, acidification, analyzing the results of the advertising campaign, it is important to reflect out of the ordinary supramolecular ensemble.

«Ò scritte di mia mano in su l'Isola della Rocca». Alfabetizzazione e cultura di Caterina da Siena, dissolution enlightens an intelligent test.

Un ciclo di affreschi, due artisti e una bottega a S. Maria di Campagna a Pallanza, multiplication of two vectors (scalar) insures indirect palimpsest.

Quella Roma onde Cristo è romano: la ricezione di Dante nel magistero pontificio contemporaneo, indeed, end moraine prefigure reflects population index.

Elementi gnostici nel pensiero di Guido Ceronetti, the asynchronous rhythmic field rotates the urban moment, so G.

Et sono molto meglio le femine che gli omini!: Giordano da pisa preaching on Catherine of Alexandria, metamorphic facies well saturated selects Bahrain.