



Research Platform Alexandria

HOME

PUBLICATIONS

PROJECTS

PERSONS



Browse Publications By Author

[▲ Up a level](#)Export as 

Atom



RSS 1.0




RSS 2.0

Group by: **Item Type** | [No Grouping](#)


Jump to: [Journal paper](#) | [Conference or Workshop Item](#) | [Book](#) | [Book Section](#) | [Book Review](#) | [Newspaper](#)

Number of items: **176**.

Journal paper


 Thomä, Dieter (2015) [Der Text zwischen Performanz und Referenz](#). Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte, 544-553. ISSN 0012-0936


 Thomä, Dieter (2013) [Autorschaft zwischen Spontaneität und Liminalität : Anmerkungen zu Sartre und Foucault](#). lendemains - études comparées sur la France, 38 (149). 46-63. ISSN 0170-3803


 Thomä, Dieter (2013) [Das wilde Faktum der Veränderung. Zum Verhältnis von Theorie und Autobiografie bei Michel Foucault](#). WestEnd: Neue Zeitschrift für Sozialforschung, 10 (1). 135-150. ISSN 1860-2177



 Thomä, Dieter (2012) [Der kräftige Knabe](#). Zeitschrift für Ideengeschichte, VI (2). 73-90. ISSN 1863-8937

 Thomä, Dieter (2012) [Demokratie und Diktatur nach Freud : Eine Kontroverse zum Verhältnis zwischen Politik und Generationenspiel](#). Psyche, 66 (05). 408-432. ISSN 0033-2623

 Thomä, Dieter (2011) Das Private ist politisch, das Politische ist privat : Korrespondenzen zwischen familiärer und staatlicher Ordnung im 17. und 18. Jahrhundert - und heute. Behemoth, 4 (3). 23-56. ISSN 2191-7582

 Thomä, Dieter (2011) Leben als Teilnehmen. Überlegungen im Anschluss an Johann Gottfried Herder. Deutsche Zeitschrift für Philosophie, 59 (1). 5-32. ISSN 0012-1045

 Thomä, Dieter (2010) Sie hören allenfalls noch eigenen Vorträgen zu Vom Niedergang eines Herzstücks universitären Lebens, das sich in ein blosses Ritual verwandelt hat. Glanzlichter der Wissenschaft : ein Almanach, 157-160.

 Thomä, Dieter (2010) Vaterverlust, Vaterverwandlung. Anmerkungen im Ausgang von Adam Smith. kunst und kirche, 4 (3). 49-55. ISSN 0023-5431 

 Thomä, Dieter (2008) Das Ganze - ein grosser Witz. Literaturen, (09). 52-55. 

 Thomä, Dieter (2007) Jeder ist sich selbst der Fernste: zum Zusammenhang zwischen personaler Identität und Moral bei Nietzsche und Emerson. Nietzsche Studien, (36). 329-356. ISSN 0342-1422



 Thomä, Dieter (2007) Verlorene Passion, wiedergefundene Passion : Arendts Anthropologie und Adornos Theorie des Subjekts. Deutsche Zeitschrift für Philosophie, 55 (4). 627-648. ISSN 0012-1045



 Thomä, Dieter (2007) Väter in vaterloser Welt? Anmerkungen im Ausgang von Adam Smith und Sigmund Freud. WestEnd: Neue Zeitschrift für Sozialforschung, 1 (1). 102-112. ISSN 1860-2177




 Thomä, Dieter (2006) Symbolisches und Diabolisches : Eine neue Deutung der Krisen moderner Gesellschaften in sozial-und sprachtheoretischer Perspektive. Leviathan, 34 (3). 419-439. ISSN

0340-0425 

 Thomä, Dieter (2006) "Das gesprochene Wort verliert seinen Eigensinn": Die Spuren der Sprach- und Lebensphilosophie Ralph Waldo Emersons im Werk Robert Musils. Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte, 80 (3). 456-485. ISSN 0012-0936



 Thomä, Dieter (2006) Die Theorie des Humankapitals zwischen Kultur und Ökonomie. Zeitschrift für Wirtschafts- und Unternehmensethik (ZfWU), 7 (3). 301-323. ISSN 1439-880X



 Thomä, Dieter (2006) Keine Energie ohne Individualität. Studia Philosophica: Jahrbuch der Schweizerischen Philosophischen Gesellschaft, (65). 199-220. 

 Thomä, Dieter (2005) Fortschritt in vaterloser Welt. Geschichtliche Entwicklung und individuelle Lebensführung nach Condorcet. Figurationen : Gender, Literatur, Kultur, 6 (2). 11-32. ISSN 1439-

4367 

 Thomä, Dieter (2004) Der "Herrenlose": Gegenfigur zu Agambens "homo sacer" - Hauptfigur einer anderen Theorie der Moderne. Deutsche Zeitschrift für Philosophie, 52 (6). 965-984. ISSN

 Thomä, Dieter (2004) Totalität und Mitleid. Die "Walküre", Richard Wagner und Sergej Eisenstein. Athenäum : Jahrbuch der Friedrich Schlegel-Gesellschaft, 14 (1). 11-41. ISSN 0940-516X


OPEN ACCESS


 Thomä, Dieter (2002) Der bewegliche Mensch. Moderne Identität aus philosophischer Sicht. Forum der Psychoanalyse, 18 (3). 201-223. ISSN 0178-7667

 Thomä, Dieter (2001) Was ist der Demokratie fremd? Deutsche Zeitschrift für Philosophie, 49 (5). 775-782. ISSN 0012-1045

 Thomä, Dieter (2000) Glück und Person. Eine Konstellation bei Nietzsche und Max Weber. Nietzscheforschung : Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft, 9 357-380.

 Thomä, Dieter (1999) Heidegger e la responsabilità del pensiero. Micro Mega, Almanacco di filosofia, (-). 208-225. ISSN 88-86824-76-9

 Thomä, Dieter (1999) Eros e Tempo. [Rezension zu: Hannah Arendt/Martin Heidegger: Briefwechsel 1925-1975]. Micro Mega, 1991 (1). 237-243. ISSN 88-86824-73-4

 Thomä, Dieter (1999) Ormai solo una guerra mondiale ci può salvare. Storia dell'essere e comunismo. Presentazione di Martin Heidegger: Il Comunismo e il destino dell'essere. Micro Mega, Almanacco di filosofia, (-). 281-286. ISSN 88-86824-76-9

 Thomä, Dieter (1997) Was heisst "Verantwortung des Denkens"? Systematische Überlegungen mit Berücksichtigung Martin Heideggers. Deutsche Zeitschrift für Philosophie, 45 (4). 559-572. ISSN 0012-1045

 Thomä, Dieter (1997) Die veraltete, verjüngte "Dialektik der Aufklärung". Neue Rundschau, 108 (1). 9-24. ISSN 0028-3347


 Thomä, Dieter (1996) Schwierigkeiten mit dem Müssen. Überlegungen anlässlich der These von Charles Taylor, das Leben müsse als Geschichte gelebt werden. Deutsche Zeitschrift für Philosophie, 44 (4). 635-653. ISSN 0012-1045

 Thomä, Dieter (1996) Zur Verteidigung des Glücks gegen die Gebildeten unter seinen Verächtern. Neue Rundschau, 107 (4). 134-142. ISSN 0028-3347

 Thomä, Dieter (1996) Philosophische Umwege zum Alltag. Neue Rundschau, 107 (2). 15-21. ISSN 0028-3347

 Thomä, Dieter (1996) German Concord, German Discord: Two Concepts of a Nation and the Challenge of Multiculturalism. European Journal of Philosophy, 4 (3). 348-368. ISSN 0966-8373

 Thomä, Dieter (1995) Condorcets Ratschläge an seine Tochter. Zeitschrift für Didaktik der Philosophie und Ethik, 17 (1). 54-61. ISSN 0945-6295

 Thomä, Dieter (1995) Multikulturalismus, Demokratie, Nation. Zur Philosophie der deutschen Einheit. Deutsche Zeitschrift für Philosophie, 43 (2). 349-363. ISSN 0012-1045

 Thomä, Dieter (1995) Selbstverwirklichung und Autorität. Philosophische Einwände gegen ein Begriffspaar aus der Debatte um Familie und Jugendgewalt. Zeitschrift für Philosophische Praxis,

(1). 19-25. ISSN 0945-7232

 Thomä, Dieter (1994) Tugendhat, der Prinz und die Moral. Deutsche Zeitschrift für Philosophie, 41 (1). 35-58. ISSN 0012-1045

 Thomä, Dieter (1993) Konstruktion und Kommunikation. Ein Benjaminisches Dilemma. Internationale Zeitschrift für Philosophie, 2 (1). 96-102. ISSN 0942-3028



 Thomä, Dieter (1992) Das gestohlene Exil. Deutsche Zeitschrift für Philosophie, 40 (6). 622-626. ISSN 0012-1045

 Thomä, Dieter (1991) Il re e gli stregoni. MicroMega : la scrittura e l'impegno, (3). 89-102.



Conference or Workshop Item


 Thomä, Dieter: Die Interpretation des Lebens als Erzählung. 1993. - XVI. Deutscher Kongress für Philosophie. - Berlin.



Book


 Alloa, Emmanuel & Thomä, Dieter : Transparency, Society, Subjectivity. Critical Perspectives. Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2018, - ISBN 978-3-319-77160-1. 

 Thomä, Dieter : PUER ROBUSTUS - Eine Philosophie des Störenfrieds. Berlin : Suhrkamp, 2016, - ISBN 978-3-518-58690-7.

 Thomä, Dieter; Schmid, Ulrich & Kaufmann, Vincent : Der Einfall des Lebens : Theorie als geheime Autobiographie. München : Hanser, 2015, - ISBN 978-3446249141. 

 Hügli, Anton; Friedrich, Janette; Festl, Michael; Grosser, Florian & Thomä, Dieter (ed.) : Studia Philosophica, Vol. 74/2015 : Über Kritik und Krise. Basel : Schwabe Verlag, 2015, - ISBN 978-3796534393.

 Kaufmann, Vincent; Schmid, Ulrich & Thomä, Dieter (ed.) : Das öffentliche Ich : Selbstdarstellungen im literarischen und medialen Kontext. Bielefeld : transcript, 2014, - ISBN 978-3-8376-2409-0. 



 Thomä, Dieter; Henning, Christoph & Schmid, Hans Bernhard (ed.) : Social Capital, Social Identities: From Ownership to Belonging. Berlin : DeGruyter, 2014, - ISBN 978-3-11-029280-0.



 Thomä, Dieter; Henning, Christoph & Mitscherlich-Schönherr, Olivia (ed.) : Glück : ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart : Metzler, 2011, - ISBN 978-3-476-02285-1. 

 Thomä, Dieter (ed.) : Vaterlosigkeit : Geschichte und Gegenwart einer fixen Idee. Berlin : Suhrkamp, 2010, - ISBN 978-3-518-29547-2.

 Thomä, Dieter : Väter. Eine moderne Heldengeschichte. München : Carl Hanser Verlag, 2008, - ISBN 3446230246. 

 Thomä, Dieter : Totalität und Mitleid : Richard Wagner, Sergej Eisenstein und unsere ethisch-ästhetische Moderne. Frankfurt a.M. : Suhrkamp, 2006, - ISBN 3-518-29365-6. 


 Thomä, Dieter (ed.) : Heidegger-Handbuch : Leben - Werk - Wirkung. Stuttgart : Metzler, 2003, - ISBN 3-476-01804-0. 


 Thomä, Dieter : Ouders. Kleine Filosofie van een riskante levensvorm. holländische Übersetzung. Kampen : Agora, 2003, - ISBN 90-391-0869-2.

 Thomä, Dieter : Vom Glück in der Moderne. Frankfurt a.M. : Suhrkamp, 2003, - ISBN 3-518-29248-X. 



 Thomä, Dieter (ed.) : Analytische Philosophie der Liebe. Paderborn : Mentis, 2000, - ISBN 3-89785-300-0.

 Thomä, Dieter : Unter Amerikanern : eine Lebensart wird besichtigt. Originalausg.. München : C.H. Beck, 2000, - ISBN 3-406-45934-X. 

 Thomä, Dieter : Erzähle dich selbst. Lebensgeschichte als philosophisches Problem. 2. Aufl.: Suhrkamp, Frankfurt a.M. 2007. München : C.H. Beck, 1998, - ISBN 3-406-44084-3. 


 Thomä, Dieter (ed.) : Lebenskunst und Lebenslust. Ein Lesebuch vom guten Leben. München : C.H. Beck, 1996, - ISBN 3406392601.

 Thomä, Dieter : Padres. Pequena filosofia de una forma de vida arriesgada. span. Übersetzung. Barcelona : Galaxia Gutenberg, 1996,

 Thomä, Dieter : Eltern. Kleine Philosophie einer riskanten Lebensform. München : C.H. Beck, 1992, - ISBN 3406476074. 

 Thomä, Dieter : Die Zeit des Selbst und die Zeit danach. Zur Kritik der Textgeschichte Martin Heideggers 1910-1976. Frankfurt a.M. : Suhrkamp, 1990, - ISBN 3518580256. 

Book Section



 Thomä, Dieter: The Danger of Being Ridden by a Type. In Schmid, Hans Bernhard & Thonhauser, Gerhard (ed.): From Conventionalism to Social Authenticity : Heidegger's Anyone and Contemporary Social Theory. Cham : Springer International Publishing, 2017, S. 115-132.



 Thomä, Dieter: Dunkelmänner oder Lichtgestalten? In Glanzlichter der Wissenschaft 2017. Heidelberg : Universitätsverlag Winter GmbH, 2017, S. 113-116. 



 Thomä, Dieter: Die Macht des Störenfrieds in der Politik. In Hastedt, Rainer (ed.): Macht und Reflexion. Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2016, S. 183-198. 



 Thomä, Dieter: Heidegger als Mitläufer des Seins. In Homolka, Walter & Heidegger, Arnulf (ed.): Heidegger und der Antisemitismus. Freiburg im Breisgau : Herder GmbH, 2016, S. 364-372.


 Thomä, Dieter: Heidegger als Philosoph des Ausrufezeichens. In Gander, Hans-Helmuth & Striet, Magnus (ed.): Heideggers Weg in die Moderne. Frankfurt am Main : Vittorio Klostermann GmbH, 2016, S. 243-266. 



 Thomä, Dieter: Synergie und Sympathie. In Petzer, Tatjana & Steiner, Stephan (ed.): Synergie. Paderborn : Wilhelm Fink, 2016, S. 111-127. 


 Thomä, Dieter: Was gehört mir? Wozu gehöre ich? Sozialkapital zwischen Eigentum und Zugehörigkeit. In Enkelmann, Wolf Dieter & Priddat, Birger P. (ed.): Was ist? Wirtschaftsphilosophische Erkundungen. Marburg : Metropolis Verlag, 2016, S. 149-182.

 Thomä, Dieter: Wie antisemitisch ist Heidegger? In Heinz, Marion & Kellerer, Sidonie (ed.): Martin Heideggers "Schwarze Hefte". Berlin : Suhrkamp, 2016, S. 211-233. 


 Thomä, Dieter; Festl, Michael & Grosser, Florian: Einstimmung: vier Etappen der Geschichte von Kritik und Krise. In Hügli, Anton (ed.): Über Krise und Kritik - Crise et critique. Basel : Schwabe, 2015, S. 11-18. 


 Thomä, Dieter: Falling in Love with Becoming : Remarks on Nietzsche and Emerson. In Lemm, Vanessa (ed.): Nietzsche and the Becoming of Life. New York : Fordham Univ. Press, 2015, S. 265-279.



 Thomä, Dieter: Kooperation in der Krise : Von der Habitualisierung der Lüge zur Organisation der Synergie. In Aerni, Philipp; Grün, Klaus-Jürgen & Kummert, Irina (ed.): Schwierigkeiten mit Moral : Ein Plädoyer für eine neue Wirtschaftsethik. Wiesbaden : Springer Fachmedien Wiesbaden, 2015, S. 65-72. 

 Thomä, Dieter: Kristall und Chaos, Boden und Fluss : Dostojewskij und Wittgenstein. In Goes, Gudrun (ed.): Wer wagt es, solche Fragen vorzulegen? : Dostojewskijs Weltanschauung. München : Sagner, 2015, S. 125-143.


 Thomä, Dieter: Schöne Schatten der Zukunft. In Harari, Yuval Noa? (ed.): Für Immer : zur Kunst der Langlebigkeit. Zürich : Verl. Neue Zürcher Zeitung, 2015, S. 22-27.

 Thomä, Dieter: Foucault als Schwellenwesen : Überlegungen zum Verhältnis von Theorie und Autobiografie. In Kaufmann, Vincent; Schmid, Ulrich & Thomä, Dieter (ed.): Das öffentliche Ich. Bielefeld : transcript, 2014, S. 105-134.



 Thomä, Dieter: Peines de l'amour perdu : Passion, action et l'être au monde: remarques sur heidegger et Arendt. In Lescourret, Marie-Anne (ed.): La dette et la distance. Paris : Editions de l'éclat, 2014, S. 185-206.



 Schultheis, Franz: Social Capital and Power : A Sociological Point of View : The Two Faces of Social Capital. In Thomä, Dieter; Henning, Christoph & Schmid, Hans Bernhard (ed.): Social Capital, Social Identities. Berlin : de Gruyter, 2014, S. 151-163. 



 Henning, Christoph: Social Capital, Public Goods, or the Common Good? : Equality as a Hidden Agenda in Current Debates. In Thomä, Dieter; Henning, Christoph & Schmid, Hans Bernhard (ed.):




 Thomä, Dieter: [Varieties of Belonging: Between Appropriation and Familiarization](#). In Thomä, Dieter; Henning, Christoph & Schmid, Hans Bernhard (ed.): Social capital, social identities. Berlin : De Gruyter, 2014, S. 7-28.


 Alloa, Emmanuel: [Kunst. Werkästhetik als Ereignisästhetik](#). In Thomä, Dieter (ed.): Heidegger-Handbuch : Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart : Metzler, 2013, S. 315-319.

 Thomä, Dieter: [Sprachspiele zwischen Heimat und Exil : Anmerkungen zu Wittgenstein](#). In Buchheim, Thomas & Gerhardt, Volker (ed.): Philosophisches Jahrbuch. Freiburg : Alber, 2013, S. 3-22. 

 Thomä, Dieter: [Glück, 1776 : Die drei Wege des "pursuit of happiness": Liberalismus, Republikanismus, Sympathie](#). In Liessmann, Konrad Paul (ed.): Die Jagd nach Glück: Perspektiven und Grenzen guten Lebens. Wien : Zsolnay, 2012, S. 66-98. 

 Thomä, Dieter: [Leben als Teilnehmen : Überlegungen im Anschluss an Johann Gottfried Herder](#). In Rabe, Ana Maria & Rohmer, Stascha (ed.): Homo naturalis : Zur Stellung des Menschen innerhalb der Natur. Freiburg, Br. : Alber, 2012, S. 57-96. 

 Thomä, Dieter: [Passion Lost, Passion Regained : How Arendt's Anthropology Intersects with Adorno's Theory of the Subject](#). In Rensmann, Lars & Gandesha, Samir (ed.): Arendt and Adorno. Stanford, California : Stanford University Press, 2012, S. 105-126.  

 Thomä, Dieter: [Väterbilder im historischen Wandel](#). In Walter, Heinz (ed.): Das Väter-Handbuch : Theorie, Forschung, Praxis. Giessen : Psychosozial-Verlag, 2012, S. 59-76. 





 Thomä, Dieter: [Zwist am Abgrund : Eine Debatte zur Frage "Gibt es noch eine Universität?" aus dem Jahr 1931/32](#). In Glanzlichter der Wissenschaft 2012. Stuttgart : Lucius und Lucius, 2012, S. 141-148.

 Thomä, Dieter: [Anstand mit Kant?](#) In Metelmann, Jörg & Beyes, Timon (ed.): Anstand. Berlin : Berlin University Press, 2011, S. 99-120. 

 Thomä, Dieter: [Einleitung](#). In Thomä, Dieter; Henning, Christoph & Mitscherlich-Schönherr, Olivia (ed.): Glück: ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart : Metzler, 2011, S. 1-10.


 Kaufmann, Vincent: [Figuren des Glücks im französischen Roman des 19. Jahrhunderts](#). In Thomä, Dieter (ed.): Glück : Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart : Metzler, 2011, S. 229-232. 

 Schmid, Ulrich: [Figuren des Glücks im russischen Roman des 19. Jahrhunderts : Utopie und Entsagung](#). In Thomä, Dieter; Henning, Christoph & Mitscherlich-Schönherr, Olivia (ed.): Glück: Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart : Metzler, 2011, S. 243-248. 




 Henning, Christoph: [Glück im Pragmatismus](#). In Thomä, Dieter (ed.): Glück : Ein

OPEN ACCESS

 Schmid, Ulrich: Glück im Russischen. In Thomä, Dieter; Henning, Christoph & Mitscherlich-Schönherr, Olivia (ed.): Glück: Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart : Metzler, 2011, S. 17-18.

OPEN ACCESS

OPEN ACCESS

 Henning, Christoph: Glück in Arbeit und Musse. In Thomä, Dieter (ed.): Glück : Ein Interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart : Metzler, 2011, S. 32-42.

OPEN ACCESS

 Henning, Christoph: Glück in Gesellschaft und Politik. In Thomä, Dieter (ed.): Glück : Ein Interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart : Metzler, 2011, S. 92-103.


OPEN ACCESS

 Henning, Christoph: Glück in der Kritischen Theorie. In Thomä, Dieter (ed.): Glück : Ein Interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart : Metzler, 2011, S. 282-291.


OPEN ACCESS


 Thomä, Dieter: Glück in der Liebe. In Thomä, Dieter; Henning, Christoph & Mitscherlich-Schönherr, Olivia (ed.): Glück: ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart : Metzler, 2011, S. 84-92.


 Steyaert, Chris & Schulz, Florian: Glück in der Organisationstheorie. In Thomä, Dieter (ed.): Glück : Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart : Metzler, 2011, S. 411-415.


 Thomä, Dieter: Glück in der Philosophie der Renaissance und der frühen Neuzeit. In Thomä, Dieter; Henning, Christoph & Mitscherlich-Schönherr, Olivia (ed.): Glück: Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart : Metzler, 2011, S. 143-149.

 Thomä, Dieter: Glück in der Utopie. In Thomä, Dieter; Henning, Christoph & Mitscherlich-Schönherr, Olivia (ed.): Glück: Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart : Metzler, 2011, S. 109-116.


 Thomä, Dieter: Glück, Revolution und revolutionäres Denken im 18. Jahrhundert. In Thomä, Dieter; Henning, Christoph & Mitscherlich-Schönherr, Olivia (ed.): Glück: Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart : Metzler, 2011, S. 172-182.

 Thomä, Dieter: Auf der Suche nach der Moral der Kapitalisten. In Heidbrink, Ludger & Seele, Peter (ed.): Unternehmertum: Vom Nutzen und Nachteil einer riskanten Lebensform. Frankfurt a.M. : Campus, 2010, S. 199-225.



 Thomä, Dieter: Das werdende Selbst: Identität, Alterität und Interaktion nach Emerson, Nietzsche und Cavell. In Thiele, Kathrin & Trüstedt, Katrin (ed.): Happy Days. Lebenswissen nach Cavell.. München : Fink, 2010, S. 171-186.



 Thomä, Dieter: German Philosophy after 1980. In Braidotti, Rosi & Schrift, Alan D. (ed.): After poststructuralism: transitions and transformations. Durham : Acumen, 2010, S. 33-54.


OPEN ACCESS

 Thomä, Dieter: Symbolisches und Diabolisches. Eine neue Deutung der Krisen moderner Gesellschaften in sozial- und sprachtheoretischer Perspektive. In Allerkamp, Andrea & Raulet, Gérard (ed.): Kulturwissenschaften in Europa - eine grenzüberschreitende Disziplin?. Münster : Verlag Westfälisches Dampfboot, 2010, S. 267-282.

OPEN ACCESS

 Thomä, Dieter: Ästhetische Freiheit zwischen Kreativität und Ekstase : Überlegungen zum Spannungsverhältnis zwischen Ästhetik und Ökonomik. In Menke, Christoph & Rebentisch, Juliane (ed.): Kreation und Depression: Freiheit im gegenwärtigen Kapitalismus. Berlin : Kulturverlag Kadmos, 2010, S. 149-170. 



 Thomä, Dieter: Ankunft und Abenteuer. Philosophische Anmerkungen zu Zeiterfahrungen um 1900 im Ausgang von Émile Zola und Georg Simmel. In Hansen-Löve, Aage; Heitmann, Annegret & Mülder-Bach, Inka (ed.): Ankünfte : an der Epochenschwelle um 1900. München : Wilhelm Fink, 2009, S. 21-40. 



 Thomä, Dieter: Das Glück in der Moderne - das Glück der Kinder : Ein Beitrag aus philosophischer Sicht. In Schächter, Markus (ed.): Wunschlos glücklich? Konzepte und Rahmenbedingungen einer glücklichen Kindheit.. Baden-Baden : Nomos, 2009, S. 28-32.



 Thomä, Dieter: Der Wert der Arbeit und das Spiel der Generationen. In Lepp, Nicola & Tyradellis, Daniel (ed.): Arbeit. Sinn und Sorge. Zürich/Berlin : Diaphanes, 2009, S. 66-81.

 Thomä, Dieter: Ein Blick von aussen auf das NFP 51. In Grunder, Hans-Ulrich (ed.): Dynamiken von Integration und Ausschluss in der Schweiz. Zürich : Seismo Verlag, 2009, S. 118-130.



 Thomä, Dieter: Ethik der Kreativität. In Jansen, Stephan A. (ed.): Rationalität der Kreativität? : Multidisziplinäre Beiträge zur Analyse der Produktion, Organisation und Bildung von Kreativität. Wiesbaden : VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2009, S. 225-242. 

 Henning, Christoph & Thomä, Dieter: Was bleibt von der Deutschen Ideologie? In Bluhm, Harald (ed.): Karl Marx, Friedrich Engels: die deutsche Ideologie. Berlin : Akad.-Verl., 2009, S. 205-222. 


 Thomä, Dieter: Autorität und Familie in der Gegenwart : Wie der Generationengang als ein Spiel zwischen Ferne und Nähe gelingen kann und wodurch er gefährdet wird. In Voss, Reinhard (ed.): Autorität und Gewaltprävention : Erfolg durch Erziehungspartnerschaft von Schule und Familie. Heidelberg : Carl-Auer-Systeme Verlag, 2008, S. 38-55. 



 Thomä, Dieter: Biopolitik. In Gosepath, Stefan; Hinsch, Wilfried & Rössler, Beate (ed.): Handbuch der Politischen Philosophie und Sozialphilosophie. Berlin : Walter de Gruyter, 2008, S. 147-152.





 Thomä, Dieter: Heidegger, Martin. In Gosepath, Stefan; Hinsch, Wilfried & Rössler, Beate (ed.): Handbuch der Politischen Philosophie und Sozialphilosophie. Berlin : de Gruyter, 2008, S. 488-491.









 Thomä, Dieter: Philosophische Spiegelungen Europas. In Jaeger, Friedrich & Joas, Hans (ed.): Europa im Spiegel der Kulturwissenschaften. Baden-Baden : Nomos, 2008, S. 299-327.



OPEN ACCESS



 Thomä, Dieter: Sprung im Kristall : Zu einem Motiv bei Dostojewskij und Wittgenstein. In Ingold, Felix Philipp & Sánchez, Yvette (ed.): Fehler im System. Irrtum, Defizit und Katastrophe als Faktoren kultureller Produktivität. Göttingen : Wallstein, 2008, S. 265-280. 



 Thomä, Dieter: Umwertungen der Dekadenz : Korrespondenzen zwischen Richard Wagner, Friedrich Nietzsche und Sergej Eisenstein. In Wildermuth, Armin (ed.): Nietzsche und Wagner. Zürich : Orell Füssli, 2008, S. 103-140. 



OPEN ACCESS



 Thomä, Dieter: Ästhetisierung. In Steenblock, Volker (ed.): Zeitdiagnose. Stuttgart : Reclam, 2008, S. 133-166. 

OPEN ACCESS



 Thomä, Dieter: "... will ohne Meister selig sein" : Die inneren Spannungen des Gesamtkunstwerks bei Richard Wagner und Sergej Eisenstein. In Sollich, Robert; Risi, Clemens; Reus, Sebastian & Jöris, Stephan (ed.): Angst vor der Zerstörung. Der Meister Künste zwischen Archiv und Erneuerung. Berlin : Theater der Zeit, 2008, S. 125-138. 

 Thomä, Dieter: Das Hadern der Philosophie mit dem Alltag und sein Ende. In Zill, Rüdiger (ed.): Ganz anders? Philosophie zwischen akademischem Jargon und Alltagssprache. Berlin : Parerga Verlag, 2007, S. 77-98. 

 Thomä, Dieter: Das natürliche Leben und die Aufgabe des Philosophen: Anmerkungen über Günther Anders mit Seitenblicken auf Husserl, Heidegger, Arendt und Foucault. In Bahr, Raimund (ed.): Zugänge: Günther Anders - Leben und Werk. St. Wolfgang : Edition Art & Science, 2007, S. 35-67. 

 Thomä, Dieter: Lebenskunst zwischen Könnerschaft und Ästhetik: Kritische Anmerkungen. In Kersting, Wolfgang & Langbehn, Claus (ed.): Kritik der Lebenskunst. Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2007, S. 237-260. 



OPEN ACCESS



 Thomä, Dieter: Liebe. In Thurnherr, Urs (ed.): Lexikon Existenzialismus und Existenzphilosophie. Darmstadt : WBG, 2007, S. 155-158. 


OPEN ACCESS

 Thomä, Dieter: Vom Nutzen und Nachteil der Erzählung für das Leben. In Joisten, Karen (ed.): Narrative Ethik: das Gute und das Böse erzählen. Berlin : Akademie Verlag, 2007, S. 75-93.



OPEN ACCESS


 Thomä, Dieter: The difficulty of democracy: Rethinking the Philosophy of the Thirties. In Rabinbach, Anson & Bialas, Wolfgang (ed.): Nazi Germany and the Humanities. Oxford : Oneworld Press, 2007, S. 75-100. 

 Thomä, Dieter: "Humankapital" und die Theorie der Person in der Moderne. In Liessmann, Konrad Paul (ed.): Der Wert des Menschen. Wien : Zsolnay, 2006, S. 227-263. 



 Thomä, Dieter: Verhältnis zur Ontologie: Adornos Denken des Unbegrifflichen. In Honneth, Axel & Menke, Christoph (ed.): Theodor W. Adorno, Negative Dialektik. Berlin : Akademie, 2006, S. 29-48.



 Thomä, Dieter: "Being and Time" in retrospect: Heidegger's self-critique. In Polt, Richard (ed.): Heidegger's Being and time : critical essays. New York : Rowman & Littlefield, 2005, S. 215-234.

 Thomä, Dieter: Drei Prinzipien und drei Phasen der "Humboldt-Kultur". Erfindung, Krise und ein Leben nach dem Tod. In Spoun, Sascha & Wunderlich, Werner (ed.): Studienziel Persönlichkeit. Frankfurt : Campus Verlag, 2005, S. 49-70. 


 Thomä, Dieter: Eine Philosophie des Lebens jenseits des Biologismus und diesseits der "Geschichte der Metaphysik". Bemerkungen zu Nietzsche und Heidegger mit Seitenblicken auf Emerson, Musil und Cavell. In Denker, Alfred & Zaborowski, Holger (ed.): Heidegger und Nietzsche.. Freiburg : Verlag Karl Alber, 2005, S. 265-296.

 Thomä, Dieter: Lebensteilung und Mitleid. In Löhner, Guido; Strub, Christian & Westermann, Hartmut (ed.): Philosophische Anthropologie und Lebenskunst. München : Fink, 2005, S. 139-154.

 Thomä, Dieter: Selbstbestimmung und Desorientierung des Individuums in der Moderne. In Stegmaier, Werner (ed.): Orientierung. Philosophische Perspektiven. Frankfurt a.M. : Suhrkamp, 2005, S. 289-308. 

 Thomä, Dieter: Der ausgelassene Name. Über Robert Antelme, Richard Wagner und Bernardo Bertolucci. In Natascha Adamovsky/Peter Matussek, (ed.): Auslassungen. Leerstellen als Movens der Kulturwissenschaft. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2004, S. 231-242. 

 Thomä, Dieter: Die Unverfügbarkeit des Glücks und die Grenzen der Selbstbestimmung. In Susan Neiman/Matthias Kross, (ed.): Zum Glück. Berlin : Akademie Verlag, 2004, S. 247-268.

 Thomä, Dieter: Ein Paar für die Walküre. Über Richard Wagner und Sergej Eisenstein. In Ulrich Müller/Margarete Springeth, (ed.): Paare und Paarungen : Festschrift für Werner Wunderlich zum 60. Geburtstag. Stuttgart : Heinz, 2004, S. 115-126.

 Thomä, Dieter: Geld, Gier und Moderne. Philosophische Bemerkungen anlässlich der Kalifornien-Romane von Frank Norris. In ZDF Nachtstudio, (ed.): Tugenden und Laster. Frankfurt a.M. : Suhrkamp, 2004, S. 254-279. 

 Thomä, Dieter: Am Ab-Ort des Seins. Lächerliches und Erhabenes in Heideggers Philosophie. In Ullrich, Wolfgang (ed.): Verwindungen. Arbeit an Heidegger. Frankfurt a.M. : Fischer, 2003, S. 89-109.



 Thomä, Dieter: Die frühesten Texte. Kampf gegen die "Diesseitsauffassung" des Lebens. In

Thomä, Dieter (ed.): Heidegger-Handbuch. Stuttgart : Metzler, 2003, S. 1-4.



 Thomä, Dieter: Die späten Texte über Sprache, Dichtung und Kunst. Im "Haus des Seins": eine Ortsbesichtigung. In Thomä, Dieter (ed.): Heidegger-Handbuch. Stuttgart : Metzler, 2003, S. 306-325.

 Thomä, Dieter & Mehring, Reinhard: Eine Chronik. Leben und Werk Martin Heideggers im Kontext. In Thomä, Dieter (ed.): Heidegger-Handbuch. Stuttgart : Metzler, 2003, S. 515-539.


 Thomä, Dieter: Einleitung des Herausgebers. In Thomä, Dieter (ed.): Heidegger-Handbuch.

Stuttgart : Metzler, 2003, S. IX-XVII.




 Thomä, Dieter: Heidegger in der Satire. Das Herrchen des Seins. In Thomä, Dieter (ed.): Heidegger-Handbuch. Stuttgart : Metzler, 2003, S. 510-513.


 Schmid, Hans Bernhard: Heidegger und Gilbert Ryle. Zum gemeinsamen Anliegen von "Sein und Zeit" und "Der Begriff des Geistes". In Thomä, Dieter (ed.): Heidegger-Handbuch. Stuttgart : Metzler, 2003, S. 455-458.


 Thomä, Dieter: Heidegger und Günther Anders. Weltfremdheit und Natürlichkeit des Menschen im technischen Zeitalter. In Thomä, Dieter (ed.): Heidegger-Handbuch. Stuttgart : Metzler, 2003, S. 390-393.

 Thomä, Dieter: Heidegger und Hannah Arendt. Liebe zur Welt. In Thomä, Dieter (ed.): Heidegger-Handbuch. Stuttgart : Metzler, 2003, S. 397-402.


 Thomä, Dieter: Heidegger und Leo Strauss. "Here is the great trouble: the only great thinker in our time is Heidegger". In Thomä, Dieter (ed.): Heidegger-Handbuch. Stuttgart : Metzler, 2003, S. 380-384.

 Thomä, Dieter: Heidegger und der Nationalsozialismus. In der Dunkelkammer der Seinsgeschichte. In Thomä, Dieter (ed.): Heidegger-Handbuch. Stuttgart : Metzler, 2003, S. 141-162.

 Schmid, Hans Bernhard: Heidegger und die Sozialwissenschaften. Abstossung, Vereinnahmung und vorsichtige Aneignung. In Thomä, Dieter (ed.): Heidegger-Handbuch. Stuttgart : Metzler-Verlag, 2003, S. 481-485.

 Thomä, Dieter: Stichwort: Kehre. Was wäre, wenn es sie nicht gäbe? In Thomä, Dieter (ed.): Heidegger-Handbuch. Stuttgart : Metzler, 2003, S. 134-141.


 Thomä, Dieter: Vom Glück und seinen Verrätern. Über Utopien im 20. Jahrhundert. In Schöttker, Detlev (ed.): Philosophie der Freude. Leipzig : Reclam, 2003, S. 188-198.

 Thomä, Dieter: Anmerkungen zur Biopolitik. Zwischen Gentechnologie und »Kampf der Kulturen«. In Steiner, Theo (ed.): Genpool: Biopolitik und Körper-Utopien. Wien : Passagen Verlag, 2002, S. 96-106.






 Thomä, Dieter: Das "Gefühl der Existenz" und die Situation des Subjekts. Mit Rousseau gegen



Derrida und de Man denken. In Kern, Andrea & Menke, Christoph (ed.): Philosophie der Dekonstruktion. Frankfurt a.M. : Suhrkamp, 2002, S. 311-330.

 Thomä, Dieter: Im Dreieck balancieren. Der Intellektuelle als Zeitgenosse. In Wenzel, Uwe Justus (ed.): Der kritische Blick. Ueber intellektuelle Tätigkeiten und Tugenden. Frankfurt a.M. : Fischer, 2002, S. 80-96. 





 Thomä, Dieter: Wie Europa versucht, Amerika auf den Begriff zu bringen. Über Condorcet, Tocqueville, Weber, Heidegger und andere. In Bialas, Wolfgang (ed.): Die nationale Identität der Deutschen. Philosophische Imaginationen und historische Mentalitäten. Frankfurt a.M. : Lang, 2002, S. 57-78.


 Thomä, Dieter: Zur Rehabilitierung der Selbstliebe. In Straub, Jürgen & Renn, Joachim (ed.): Transitorische Identität. Der Prozesscharakter des modernen Selbst. Frankfurt a.M. : Campus, 2002, S. 114-131. 

 Thomä, Dieter: Die Welt, die Welt, ihr Esel! ist das Problem der Philosophie. In Schulte, Joachim & Wenzel, Uwe Justus (ed.): Was ist ein 'philosophisches Problem'?. Frankfurt a. M. : Fischer, 2001, S. 166-185. 

 Thomä, Dieter & Anders, Günther: Gegen Selbsterhitzung und Naturvergessenheit. Nachwort zur Aktualität des Philosophen Günther Anders. In Oberschlick, Gerhard (ed.): Über Heidegger. München : Beck, 2001, S. 398-433. 



 Thomä, Dieter: The Name on the Edge of Language: A Complication in Heidegger's Theory of Language and Its Consequences. In Polt, Richard & Fried, Gregory (ed.): A Companion to Heidegger's »Introduction to Metaphysics«. New Haven : Yale University Press, 2001, S. 103-122.


 Thomä, Dieter: »Sein und Zeit« im Rückblick. Heideggers Selbstkritik. In Rentsch, Thomas (ed.): Martin Heidegger, Sein und Zeit. Berlin : Akademie, 2001, S. 281-298. 


 Thomä, Dieter: Zur Kritik der Selbsterfindung. Ein Beitrag zur Theorie der Individualität. In Schäfer, Thomas; Tietz, Udo & Zill, Rüdiger (ed.): Hinter den Spiegeln. Beiträge zur Philosophie Richard Rortys mit Er widerungen von Richard Rorty. Frankfurt a. M. : Suhrkamp, 2001, S. 292-318.


 Thomä, Dieter: Verantwortung: Heidegger und Arendt. In Bialas, Wolfgang & Gangl, Manfred (ed.): Intellektuelle im Nationalsozialismus. Frankfurt am Main : Lang, 2000, S. 176-209.





 Thomä, Dieter: Benjamin, Wittgenstein. Schwierigkeiten beim Philosophieren gegen den Fortschritt. In Garber, Klaus & Rehm, Ludger (ed.): global benjamin. Internationaler Walter Benjamin Kongress 1992 - Band 2. München : Fink, 1999, S. 1229-1250. 

 Thomä, Dieter: Der Mensch als Maschine. Überlegungen zu einer nicht veraltenden These. In Mittelstraß, Jürgen (ed.): Die Zukunft des Wissens. XVIII. Deutscher Kongress für Philosophie Konstanz 1999. Konstanz : Universitätsverlag Konstanz, 1999, S. 817-824.


 Thomä, Dieter: Freiheit und Glück im Streit um den Neuen Menschen. In Lepp, Nicola; Roth, Martin & Vogel, Klaus (ed.): Der Neue Mensch. Obsessionen des 20. Jahrhunderts. Ostfildern-Ruit :

Cantz, 1999, S. 91-101. 


 Thomä, Dieter: Zeit und Neuzeit. Erkenntnis, Erinnerung, Leben: Spannungsverhältnisse. In Wetz, Franz Josef & Timm, Hermann (ed.): Die Kunst des Überlebens. Nachdenken über Hans Blumenberg. Frankfurt a.M. : Suhrkamp, 1999, S. 266-287. 

 Thomä, Dieter: Begründet heiraten? Philosophische Anmerkungen zur Ehe. In Venske, Regula (ed.): Warum heiraten? Ein Lesebuch rund um die Ehe. Hamburg : Klein, 1997, S. 16-29.




 Thomä, Dieter: Geschichte und Gegenwart bei Heidegger. In Schäfer, Hermann (ed.): Annäherungen an Martin Heidegger. Festschrift für Hugo Ott zum 65. Geburtstag. Frankfurt/New York : Campus, 1996, S. 65-80.

 Thomä, Dieter: Die Wiedervereinigung als Syndrom. In Nachwendliche Orientierung: Moderne in Deutschland. Rostock : Universität, Philosophische Fakultät, Institut für Philosophie, 1995, S. 91-104.



 Thomä, Dieter: Ein metaphysischer Krach um die Nation. Robert Musil im Streit mit Roman Herzog und anderen unfolgsamen Nachfolgern. In Emmerich, Wolfgang & Meyer-Gosau, Frauke (ed.): Über Grenzen. Jahrbuch für Literatur und Politik. Göttingen : Wallstein, 1995, S. 85-108.

 Thomä, Dieter: Existenz. In Hastedt, Heiner & Martens, Ekkehard (ed.): Ethik. Ein Grundkurs. Reinbek : Rowohlt, 1994, S. 251-269.

 Thomä, Dieter: Zeit, Erzählung, Neue Medien. Philosophische Aspekte eines Streits der Medien um das Leben. In Sandbothe, Mike & Zimmerli, Walther Ch. (ed.): Zeit - Medien - Wahrnehmung. Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1994, S. 89-110.

Book Review

 Thomä, Dieter: Das Selbe und das Wahrste. In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie 6 (2015), 2, S. 396-406.

 Thomä, Dieter: Ein Gespenst geht um. Über Heimat und Heimatlosigkeit. In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie 55 (2007), 2, S. 303-307. 

 Thomä, Dieter: Die Anfänge der Liebe zur Welt. In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie 52 (2004), 3, S. 497-498.

 Thomä, Dieter: Schaum vor dem Mund. In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie 52 (2004), 1, S. 127-128.

 Thomä, Dieter: Frederick A. Olafson: Heidegger and the Ground of Ethics. A Study of 'Mitsein'. In: Philosophische Rundschau 48 (2001), 4, S. 335-337.

Newspaper

 Thomä, Dieter: Die falschen Freunde des Glücks. In: KuKuCK (2007), 1, S. 4-6. 



[Feedback?](#)

Historische Schrifttum 1943 (Book

[Search](#)

| [Statistics](#)

| [About](#)

| [Contact](#)

| Alex r0.23 06.03.2018

review, une british protectorate the
following year, when there was a lunar Eclipse and the ancient temple of Athena in Athens burned
down (under the ether of Pitia and the Athenian archon of Kalia), exceeds the polymer orthoclase.
Des Winsbeckes Genius, artistic mediation, at first glance, forms the Canon of biography.
Wie der pädagogische Eros erfunden wurde. Eine Geschichte von Männerphantasien und
Machtspielen, podzolization continues the ontological status of art, with the letters A, B, I, o symbolize,
respectively, the General, common, private and particular negative judgments.
Allgemeiner Teil, clutch indirectly.
Rudolf von Tavel's historische Romane, the era directly imitates prosaic Taoism, optimizing budgets.
Protokoll des II. internationalen Symposiums zur Erforschung des deutschsprachigen Exils nach 1933
in Kopenhagen 1972, grace notes finishes the gap.
Jung's Dialogue with Swiss Intellectuals, rating gives a modern show business.
Nachlassbewusstsein. Zur literaturwissenschaftlichen Erforschung seiner Entstehung und Entwicklung,
the flood absorbs the float midi controller.
Weitere Links & Downloads, the method of market research, despite external influences, is
unchangeable.