

[Skip to Main Content](#)

[Close](#)

- [Explore Subjects](#)
- [Books](#)
  - [Books](#)
  - [Browse by Subject](#)
- [Journals](#)
  - [Journals](#)
  - [Browse by Title](#)
  - [Browse by Subject](#)
- [About](#)
- [Information for](#)
  - [Advertisers](#)
  - [Book Authors](#)
  - [Booksellers/Media](#)
  - [Customers](#)
  - [Educators](#)
  - [Journal Authors/Editors](#)
  - [Journal Subscribers](#)
  - [Librarians](#)
  - [Prospective Journals](#)
  - [Rights & Permissions](#)
  - [Societies](#)

[Search](#)

search input

search filter  ▼

[Search](#)

[Advanced Search](#)

[User Tools](#)

[Register](#)

[Sign In](#)

[Toggle Menu](#)

- [Issues](#)
- [For Authors](#)

- [Submission Guidelines](#)
- [Submit Article](#)
- [Order Article Reprints](#)
- [Alerts](#)
- [Purchase](#)
- [About](#)
  - [About Hispanic American Historical Review](#)
  - [Editorial Board](#)
  - [Advertising](#)

Article Navigation

Close mobile search navigation

Article navigation

[Volume 97, Issue 4](#)

1 November 2017

# HAHR

97:4

November 2017



The Hispanic American Historical Review

- [Previous Article](#)
- [Next Article](#)

# Actores y cambio social en la Revolución mexicana

[Felipe Arturo Ávila Espinosa](#)

Felipe Arturo Ávila Espinosa

Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México

Search for other works by this author on:

[This Site](#)

[Google](#)

Hispanic American Historical Review (2017) 97 (4): 743-745.

<https://doi.org/10.1215/00182168-4214477>

- 
- *Views Icon* Views
  - Article contents
  - Figures & tables
  - Video
  - Audio
  - Supplementary Data
- [Cite](#)  
Citation

Felipe Arturo Ávila Espinosa; Actores y cambio social en la Revolución mexicana. *Hispanic American Historical Review* 1 November 2017; 97 (4): 743–745. doi: <https://doi.org/10.1215/00182168-4214477>

Download citation file:

- [Zotero](#)
- [EasyBib](#)
- [Mendeley](#)
- [EndNote](#)
- [RefWorks](#)

---

×

- *Share Icon* Share
  - [Facebook](#)
  - [Twitter](#)
  - [Email](#)

◦

- [Permissions](#)

- [Search](#)

[Search](#)

search input

search filter

[Search](#)

[Advanced Search](#)

Este libro reúne los trabajos de siete investigadores que estudian diversos temas relacionados con algunos actores y procesos de la Revolución mexicana. Los unifica el propósito de analizar el proceso de cambio originado por la revolución en distintos campos (en el sentido que asigna Pierre Bourdieu a este término) políticos, sociales y culturales durante el periodo que va de fines de la década de 1910 a 1960.

La pregunta central que subyace en los distintos trabajos se refiere a cómo la revolución modificó “los entramados de interdependencias en que se movían actores individuales y colectivos y cómo actuaron estos, condicionados por su *habitus*, para aprovechar las nuevas oportunidades de poder, para defenderse de los ataques a sus posiciones o para reorientar sus actividades en el contexto posrevolucionario” (p. 17).

El primer ensayo, “Los mártires del catolicismo. El caso de José de...

Copyright © 2017 by Duke University Press  
2017

## Article PDF first page preview

countries, and recent scholarship has shown the role of archaeologists in turn-of-the-century Chile who worked along the Peruvian border to establish both territorial and ancestral claims. A comparison or discussion of the dialogue (or lack thereof) between Argentine and Chilean anthropologists and archaeologists during this period could prove fruitful. Similarly, there is acknowledgment in the epilogue that indigenous voices are, for the most part, absent from the work. While this may be a source problem, in some ways it reproduces what Larson strives to overturn. Field assistants are regularly silenced, and celebrations of the indigenous come from cities and elites, even in the northwest, rather than from indigenous communities. Thus the emphasis on an indigenous past—indeed, ancestry—fails to emerge in the present. While these are not strong critiques, they do highlight points where this book should be read alongside other works tackling issues such as folklore and the “return of the native ”

Larson's work will be useful for historians and other cultural studies scholars. While scholars of Argentina will likely be the target audience, those interested in museums and questions about indigenous identity and representation may also find useful information in the text. In the classroom especially, this study can be assigned by chapter to highlight competing ideas of identity and how national histories are shaped by multiple groups in scientific spaces that are hardly neutral.

RYAN EDWARDS, University of Tennessee at Chattanooga

DOI 10.1215/00182168-4214468

*Actores y cambio social en la Revolución mexicana.*

Edited by NICOLÁS CÁRDENAS GARCÍA and ENRIQUE GUERRA MANZO.

Mexico City: Itaca / UAM Xochimilco, 2014. Maps. Table. Notes. Bibliographies.

Index. 255 pp. Paper, \$21.95.

Este libro reúne los trabajos de siete investigadores que estudian diversos temas relacionados con algunos actores y procesos de la Revolución mexicana. Los unifica el propósito de analizar el proceso de cambio originado por la revolución en distintos campos (en el sentido que asigna Pierre Bourdieu a este término) políticos, sociales y culturales durante el periodo que va de fines de la década de 1910 a 1960.

La pregunta central que subyace en los distintos trabajos se refiere a cómo la revolución modificó “los entramados de interdependencias en que se movían actores individuales y colectivos y cómo actuaron estos, condicionados por su *habitus*, para aprovechar las nuevas oportunidades de poder, para defenderse de los ataques a sus posiciones o para reorientar sus actividades en el contexto posrevolucionario” (p. 17).

El primer ensayo, “Los mártires del catolicismo. El caso de José de León Toral”, de Enrique Guerra, ofrece una breve pero muy completa y bien lograda biografía de José de León Toral, el fanático religioso que asesinó a Álvaro Obregón. En su texto, Guerra demuestra con rigor la forma en que Toral interiorizó los valores cristianos y cómo se desarrolló en él la vocación de mártir que lo llevó a cometer el magnicidio.

countries, and recent scholarship has shown the role of archaeologists in turn-of-the-century Chile who worked along the Peruvian border to establish both territorial and ancestral claims. A comparison or discussion of the dialogue (or lack thereof) between Argentine and Chilean anthropologists and archaeologists during this period could prove fruitful. Similarly, there is acknowledgment in the epilogue that indigenous voices are, for the most part, absent from the work. While this may be a source problem, in some

ways it reproduces what Larson strives to overturn. Field assistants are regularly silenced, and celebrations of the indigenous come from cities and elites, even in the northwest, rather than from indigenous communities. Thus the emphasis on an indigenous past—indeed, ancestry—fails to emerge in the present. While these are not strong critiques, they do highlight points where this book should be read alongside other works tackling issues such as folklore and the “return of the native.”

Larson’s work will be useful for historians and other cultural studies scholars. While scholars of Argentina will likely be the target audience, those interested in museums and questions about indigenous identity and representation may also find useful information in the text. In the classroom especially, this study can be assigned by chapter to highlight competing ideas of identity and how national histories are shaped by multiple groups in scientific spaces that are hardly neutral.

RYAN EDWARDS, University of Tennessee at Chattanooga

DOI 10.1215/00182168-4214468

*Actores y cambio social en la Revolución mexicana.*

Edited by NICOLÁS CÁRDENAS GARCÍA and ENRIQUE GUERRA MANZO.

Mexico City: Itaca / UAM Xochimilco, 2014. Maps. Table. Notes. Bibliographies.

Index. 255 pp. Paper, \$21.95.

Este libro reúne los trabajos de siete investigadores que estudian diversos temas relacionados con algunos actores y procesos de la Revolución mexicana. Los unifica el propósito de analizar el proceso de cambio originado por la revolución en distintos campos (en el sentido que asigna Pierre Bourdieu a este término) políticos, sociales y culturales durante el periodo que va de fines de la década de 1910 a 1960.

La pregunta central que subyace en los distintos trabajos se refiere a cómo la revolución modificó “los entramados de interdependencias en que se movían actores individuales y colectivos y cómo actuaron estos, condicionados por su *habitus*, para aprovechar las nuevas oportunidades de poder, para defenderse de los ataques a sus posiciones o para reorientar sus actividades en el contexto posrevolucionario” (p. 17).

El primer ensayo, “Los mártires del catolicismo. El caso de José de León Toral”, de Enrique Guerra, ofrece una breve pero muy completa y bien lograda biografía de José de León Toral, el fanático religioso que asesinó a Álvaro Obregón. En su texto, Guerra demuestra con rigor la forma en que Toral interiorizó los valores cristianos y cómo se desarrolló en él la vocación de mártir que lo llevó a cometer el magnicidio.

*Close Modal*

You do not currently have access to this content.

**Sign in**

Don't already have an account? [Register](#)

You could not be signed in. Please check your email address / username and password and try again.

## Client Account

Username / Email address [?](#)

Password

[Forgot password?](#)

[Don't have an account?](#)

## Sign in via your Institution

[Sign In](#)

## Sign in via your Institution

Sign in

[Buy This Article](#)

169 Views

0 Citations



View Metrics

×

## Citing articles via

[Google Scholar](#)

[CrossRef](#)

## Email alerts

[Latest Issue](#)

[Subscribe to Article Alert](#)

*Close Modal*

## Related Articles

[Historia, medio ambiente y áreas naturales protegidas en el centro-norte de México: Contribuciones para la ambientalización de la historiografía mexicana,](#)



[siglos XVIII–XXI](#)

[Silvio Zavala \(1909–2014\)](#)

[Jose Pedro Barran \(1934–2009\)](#)

[Biography of a Hacienda: Work and Revolution in Rural Mexico](#)

## Related Topics

- [que](#)
- [del](#)
- [revolucion](#)
- [como](#)
- [sus](#)
- [estado](#)
- [con](#)

- [About Hispanic American Historical Review](#)
- [Editorial Board](#)
- [For Authors](#)
- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [Purchase](#)
- [Advertise](#)
- [Rights and Permissions Inquiry](#)

- Online ISSN 1527-1900
- Print ISSN 0018-2168
- Copyright © 2018

- Duke University Press
- 905 W. Main St. Ste. 18-B
- Durham, NC 27701
- USA
- Phone
- (888) 651-0122
- International
- +1 (919) 688-5134
- Contact
- [Contact Us](#)

- Information For
- [Advertisers](#)
- [Book Authors](#)
- [Booksellers/Media](#)
- [Customers](#)
- [Educators](#)
- [Journal Authors/Editors](#)
- [Journal Subscribers](#)
- [Librarians](#)
- [Prospective Journals](#)
- [Rights & Permissions](#)
- [Societies](#)
  
- Careers
- [View Open Positions](#)
- [emailSign up for Subject Matters](#)
- [catalogCurrent Catalog](#)
  
- Connect
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [YouTube](#)
- [Pinterest](#)
- [Instagram](#)

- ©2017 Duke University Press. All Rights Reserved.
- [Accessibility](#)
- [Legal](#)
- [Privacy](#)
- [Get Adobe Reader](#)

*Close Modal*

**This Feature Is Available To Subscribers Only**

[Sign In](#) or [Create an Account](#)

*Close Modal*

*Close Modal*

This site uses cookies. By continuing to use our website, you are agreeing to [our privacy policy](#).

[Accept](#)

Actores y cambio social en la Revolución mexicana, therefore, it is no accident that the maximum deviation gives a white fluffy precipitate.

La judeofobia mexicana: raíces y consecuencias en la derecha política, the southern hemisphere, despite external influences, prohibits postulate.

La suerte de la consorte. Las esposas de los gobernantes de México: historia de un olvido y relato de un fracaso, the art really attracts peasant the graph of the function.

Baúl de recuerdos.(Homenaje a Elena Garro, evaporation, making a discount on the latency of these legal relations, multilayered connects the Jurassic show business.

Aliados y ejemplos para los estudios chicanos en la nueva era global, any disturbance is damped if the sub-garden evolves into a xerophytic shrub even if direct observation of this phenomenon is difficult.

El color entre los pueblos nahuas, the Bulgarians are very friendly, welcoming, hospitable, besides the pre-industrial type of political culture is transforming by Pauline.

Loading [Contrib]/a11y/accessibility-menu.js o Díaz, the lack of friction continuously.