



Volltext herunterladen  
(3.273 MB)

## Zitationshinweis

Bitte beziehen Sie sich beim Zitieren dieses Dokumentes immer auf folgenden

Persistent Identifier (PID):

<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0168-ssoar-272525>

## Export für Ihre Literaturverwaltung

[Bibtex-Export](#)

[Endnote-Export](#)

[Statistiken anzeigen](#) ▼

## Weiterempfehlen



# Why Are Artists Poor? The Exceptional Economy of the Arts

[Monographie]

Abbing, Hans

## Abstract

Most artists earn very little. Nevertheless, there is no shortage of aspiring young artists. Do they give to the arts willingly or unknowingly? Governments and other institutions also give to the arts, to raise the low incomes. But their support is ineffective: subsidies only increase the artists' p...mehr

## **Thesaurusschlagwörter**

Kulturpolitik; Lebenssituation; Armut; Niedrigeinkommen; Künstler

## **Klassifikation**

Berufsforschung, Berufssoziologie

## **Sprache Dokument**

Englisch

## **Publikationsjahr**

2008

## **Verlag**

Amsterdam Univ. Press

## **Erscheinungsort**

Amsterdam

## **Seitenangabe**

368 S.

## **ISBN**

9789053565650

## **Status**

Veröffentlichungsversion; begutachtet (peer reviewed)

## **Lizenz**

Creative Commons - Namensnennung, Nicht kommerz., Keine Bearbeitung



Deutsche  
Forschungsgemeinschaft  
**DFG**



[Home](#) | [Kontakt](#) | [Impressum](#) |  
[Betriebskonzept](#) | [Datenschutzerklärung](#)

© 2007 - 2018 Social Science Open  
Access Repository (SSOAR).  
Based on DSpace, Copyright (c)  
2002-2017, DuraSpace. All rights  
reserved.

Diese Webseite verwendet Cookies. Die [Datenschutzerklärung](#) bietet Ihnen weitere Informationen, auch über Ihr Widerspruchsrecht.

Hinweis entfernen