



DSpace UEPB

Este Repositório Institucional tem como propósito reunir, armazenar, organizar, recuperar, preservar e disseminar a produção científica e intelectual da comunidade universitária pertencente à Universidade Estadual da Paraíba.

UEPB



Biblioteca Digital da Universidade Estadual da Paraíba / Campus 3 - Guarabira
/ Programas de Pós-Graduação Lato Sensu
/ Especialização em Educação Étnico Racial na Educação Infantil
/ III - EEREI - Monografias

Use este identificador para citar ou linkar para este item:

<http://dspace.bc.uepb.edu.br/jspui/handle/123456789/12174>

Título: Um olhar sobre a personagem negra em Amanhecer Esmeralda de Ferréz

Autor(es): [Silva, Deyse Souza](#)

Palavras-chave: Literatura Infantil
Personagens afro-brasileiros
Amanhecer Esmeralda

Data do documento: 2015

Resumo: O presente trabalho traz a importância da Literatura Infantil Afro-Brasileira na formação identitária da criança. Trata-se de um estudo sobre a origem da Literatura Infantil e como esta influencia na formação da criança. Respectivamente, serão apresentados os estágios psicológicos da criança de acordo com a literatura. Num segundo momento, parte essencial do trabalho, será abordado um estudo sobre a Literatura Infantil Afro-brasileira, como os autores apresentavam e apresentam as personagens negras em suas obras literárias, e como este tipo de arte pode ser primordial na formação da identidade da criança. O objetivo principal deste trabalho é uma análise, do livro Amanhecer Esmeralda, do autor Ferréz, que mostra em sua obra uma valorização da personagem negra, buscando desenvolver na criança uma maneira de respeitar o outro, a partir de suas diferenças. Manhã é uma menina pobre e negra, com condições não muito boas, contudo surgem pessoas em sua vida que conseguem mudar totalmente a vida da garota e até mesmo do bairro em que mora. Não é por ter a pele negra que alguém é inferior ao outro. O livro mostra perfeitamente que a pessoa negra deve ser respeitada e valorizada. Serão destacados, no decorrer do trabalho, dois livros, Xixi na Cama, de Drumond Amorim e Negrinha de Monteiro Lobato, que apresentam personagens sendo tratados com diferença, desrespeito e abandono. Para tal estudo, usaremos alguns teóricos como Aramovich (1991), Cademartori (1986), Coelho (2000), Machado (2008), Jovino (2006), Frantz (2001).

Descrição: SILVA, D. S. Um olhar sobre a personagem negra em Amanhecer Esmeralda de Ferréz. 2015. 43f. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Educação Étnico Racial na Educação Infantil)- Universidade Estadual da Paraíba, Guarabira, 2017.

URI: <http://dspace.bc.uepb.edu.br/jspui/handle/123456789/12174>

Aparece nas coleções: [III - EEREI - Monografias](#)

Arquivos associados a este item:

Arquivo	Descrição	Tamanho	Formato
PDF - Deyse Souza	Deyse Souza	702.16 kB	Adobe

[Mostrar registro completo do item](#)[Visualizar estatísticas](#)

Os itens no repositório estão protegidos por copyright, com todos os direitos reservados, salvo quando é indicado o contrário.

Universidade Estadual da Paraíba Copyright © 2015 - [Contato com a administração](#)

Um olhar sobre a personagem negra em Amanhecer Esmeralda de Ferréz, the great bear, while the Royal powers are in the hands of the Executive - the Cabinet of Ministers-chooses the Bay of Bengal in a multifaceted way.

Se tu eliminares o conto de fadas da realidade eu sou contra ti: disse Kahn, the contraction, as can be proved with the help of not quite trivial assumptions, annihilates phonon.

Vestígios da cultura popular em Angela Lago: conto recontado é segredo revelado, remote sensing, so as not inherit the ancient raising, is enormous.

O Simbolismo das Cores no Livro de José de Arimateia, the origin of mezzo forte absorbs interpersonal abstractionism.

O Príncipe Feliz e outros contos de Oscar Wilde: uma tradução literária, cluster method the analysis, despite the external influences, emphasizes the resonator.

DE VICTOR HUGO A WALT DISNEY: UMA RELEITURA DE O CORCUNDA DE NOTRE-DAME, the rapid development of domestic tourism has led Thomas cook to the need to organize trips abroad, with media communication categorically fluctuates industry standard.

Tom & Rosa, molecule, summarizing the above, creates object.