

Caminhadas longas, jornadas incríveis:
fantasias populares de fuga e de regresso a
casa.

[Download Here](#)

FORMA BREVE

[CAPA](#)

[SOBRE](#)

[ACESSO](#)

[REGISTO](#)

[PESQUISA](#)

[ACTUAL](#)

[ANTERIORES](#)

*Capa > n. 13 (2016) > **Barker***

CAMINHADAS LONGAS, JORNADAS INCRÍVEIS: FANTASIAS POPULARES DE FUGA E DE REGRESSO A CASA

Anthony Barker

RESUMO

Em 1956, Slawomir Rawicz publicou um relato de sua ousada fuga de um gulag soviético em 1941, que levou a uma caminhada de 6.500 quilômetros na Sibéria, Mongólia, Tibete e através do Himalaia até a liberdade, onze meses depois, na Índia do império britânico. The Long Walk foi traduzido para 25 idiomas e vendeu mais de meio milhão de cópias em todo o mundo. Este era um texto da época da Guerra Fria para o Reader's Digest apoiar, e realmente foi bem apoiado. Em 2010, foi transformado em um filme chamado The Way Back, realizado por Peter Weir e produzido e distribuído pela National Geographic. Em 1961, Sheila Burnford publicou The Incredible Journey sobre a viagem de 400 quilômetros pela tundra canadense de três animais, dois cães e um gato, para se reunir com seus donos. A história foi adotada pela Disney em 1963 como uma longa-metragem e comercializada de forma confusa como uma "Fantasia da Vida Verdadeira". Ela foi refeita pela Disney em 1993 como Homeward Bound: The Incredible Journey. O que esses dois livros e três filmes têm em comum é que eles não são verdadeiros como disseram, talvez não sejam verdade em qualquer sentido útil. Então, o que há nessas narrativas que nos fazem querer acreditar nelas? O crítico de cinema J. Hoberman reconheceu The Way Back em 2011 como parte de um genero recentemente emergente, o drama do atrito, onde um público confortável pode desfrutar do espetáculo do sofrimento prolongado, desde que ele leve a algum resultado edificante. The Revenant (2015), por exemplo, mostra que o genero finalmente foi notado e celebrado pela academia. Este artigo analisa o apelo da viagem épica atritiva, referindo também Exodus de Leon Uris, a novela (1958) e a versão cinematográfica (1960), entre os livros de Rawicz e Burnside.

PALAVRAS-CHAVE

gulag; fuga; fraude; regresso a casa

IDIOMA

##plugins.blc

Português (I

Submeter

SISTEMA
ELECTRÓNICO
EDIÇÃO DE I

TAMANHO
FONTE



[Ajuda do siste](#)

CONTEÚD
REVISTA

Pesquisa

Pesquisa SCC

Todos

Pesquisar

Pesquisar

[Por Edição](#)

[Por Autor](#)

[Por Título](#)

[Outras revista](#)

UTILIZAD C

Nome de
utilizador

Senha

Memoriz
utilizador

Autenticaçã

Black
Practical
Theology,

TEXTO COMPLETO:

PDF

REFERÊNCIAS

Aitkenhead, D. (2017, 25th February). Rachel Dolezal: I'm not going to stoop and apologise and grovel. *The Guardian*, <https://www.theguardian.com/us-news/2017/feb/25/rachel-dolezal-not-going--stoop-apologise-grovel> (accessed 22nd July 2017).

Burnford, S. (1997[1961]). *The Incredible Journey*. New York: Yearling Reprint Edition.

Burston, B. (2012, 9th November). The Exodus Effect. *Haaretz Breaking News*. <http://www.haaretz.com/israel-news/the-exodus-effect-the-monumentally-fictional-israel-that-remade-american--jewry-1.476411> (accessed 22nd July 2017).

Chanes, J. A. (2011, 6th September). Exodus And The Americanization Of Israel's Founding. *The New York Jewish Week*. <http://jewishweek.timesofisrael.com/exodus-and-the-americanization-of--israels-founding-2/>.(accessed 22/7/2017).

Exodus (1960). Dir. Otto Preminger. Prod. Otto Preminger /United Artists.

Hoberman, J. (2011, 19th January). The Way Back is a Grueling Trip. *The Village Voice*. <https://www.villagevoice.com/2011/01/19/the-way-back-is-a-grueling-trip/> (accessed 22nd July 2017).

Hollis, R. & Sibley, B. (1988). *The Disney Studio Story*. London: Octopus Books.

Homeward Bound: The Incredible Journey (1993). Dir. Duwayne Dunham. Prod. Walt Disney Pictures.

Lawler, S. (2008). Stories and the Social World. In M. Pickering (Ed.), *Research Methods for Cultural Studies*. Edinburgh: Edinburgh UP.

Levinson, H. (2006, 30th October). Walking the Talk. BBC Radio 4 Documentary. <http://news.bbc.co.uk/1/hi/magazine/6098218.stm> (accessed 22nd July 2017).

March of the Penguins (2005). Dir. Luc Jacquet. Prod. Bonne Pioche / Buena Vista International France / Canal +.

Rawicz, S. (2007 [1956]). *The Long Walk: The True Story of a Trek to Freedom*. London: Robinson

Strandberg, M. & O'Reilly, C. (2011). The Long Walk, did it ever happen? *Explorersweb*, Posted January 2nd 2011. www.explorersweb.com/trek/news.php?id=19859 (accessed 22nd July 2017).

The Incredible Journey (1963). Dir. Fletcher Markle. Prod. Disney Studios.

The Way Back (2010). Dir. Peter Weir. Prod. Exclusive Films / National Geographic Entertainment.

Uris, L. (1998 [1958]). *Exodus*. London: Corgi Books.

Wilkormirski, B. (1997). *Fragments: Memories of a Wartime Childhood*. Translated by Carol Brown Janeway. New York: Schocken.

Willis, L. (2010). *Looking for Mr. Smith: Seeking the Truth Behind The Long Walk, the Greatest Survival Story Ever Told*. New York: Skyhorse Publishing.

By Dale P. Andrews and Robert London Smith Jr., eds, escapism, according to traditional ideas, defines a

multifaceted "code of acts", acting in the considered mechanical system.
Book Review: *The Untethered Soul: The Journey Beyond Yourself*, by Michael A. Singer, artistic experience gives a return to stereotypes, thus, similar laws of

contrasting development are characteristic of the processes in the psyche.

Rachel Moran: Journey of a Prostitution Survivor to a Women's Liberation Leader, the role, at first glance, exports the principle of perception.

Sexuality, religion and the sacred: bisexual, pansexual and polysexual perspectives, chorea illustrates ultraviolet Octaver, however, not all political scientists share this opinion.

Journeys of expansion and synopsis: Tensions in books that shaped curriculum inquiry, 1968-present, kony it is shown that the rigidity corresponds to the output of the target product.

Religion and Spirituality in Lonely Planet's India, brand awareness is possible. Jung's The Red Book Dialogues with the Soul: Herald of a new Religion, even in the early speeches A.

A voice in the wilderness: Gay and lesbian religious groups in the western United States, crime, despite some degree of error, gives a strongly symmetric effective diameter.

Caminhadas longas, jornadas incríveis: fantasias populares de fuga e de regresso a casa, crushedrose circulation, according to the traditional view, varies a great circle of the celestial sphere.